

BIOLOGÍA Y CUERPO. EL PROGRAMA DE UNA FILOSOFÍA ENCARNADA

Investigadores USAL: Martín, Jorge Luis (luis.martin@usal.edu.ar); Alas, Guillermo Antonio (†); Miroli, Alejandro; Jorge Carranza, Ezequiel; González Leoni, Mariano.

Alumno practicante USAL: Ginzo, Joaquín.

Palabras clave: Epistemología; Cuerpo; Ciencias de la Salud; Ciencias del deporte.

Resumen

El informe inicial de nuestro proyecto proponía la siguiente cuestión a abordar: “La noción de cuerpo como categoría híbrida que simultáneamente supone una dimensión biológica y una dimensión simbólica que plantea problemas filosóficos”. Es así que el abordaje de una reflexión filosófica sobre la categoría de cuerpo nos llevó en dos direcciones:

En una dirección produjimos una serie de trabajos que abordan la noción de cognición encarnada, de espacio háptico y de materia vital. En estos trabajos se intentó mostrar que dichas categorías no son abordables desde un enfoque reduccionista que postule una identificación entre el cuerpo y la materia bioquímica; y que esas nociones corresponden a un nivel de materialidad y corporeidad que difiere de aquellos que aparecen en el encuadre físico-químico de la naturaleza.

Como desarrollo especial de las reflexiones anteriores, abordamos la traducción de textos de Hans Driesch quien, conjuntamente con Henri Bergson, ha sido uno de los defensores del vitalismo en el siglo xx. Para ello, seleccionamos ciertos textos del autor que presentan su particular concepción del vitalismo y que la diferencian de toda visión teleológica de la naturaleza. En especial, dichas traducciones son precedidas por un ensayo introductorio que realiza una historia del vitalismo en las ciencias médicas y biológicas de la modernidad, señalando la variedad y las complejas conexiones conceptuales del vitalismo, saliendo del lugar común que entiende al vitalismo como una visión animista de la naturaleza, y proponiendo una lectura crítica de la concepción de Driesch, quien rechaza toda idea animista o teleológica y funda la concepción de la materia vital y de los organismos en la estructura temporal, a partir de una noción bidimensional del tiempo. Estos textos están en curso de edición en formato libro por Ediciones del Signo, que será presentado en el segundo semestre del corriente año.

En suma, el material producido sirve para docentes de filosofía y de ciencias biológicas al presentar los diversos cambios de significado de un concepto, tomando como caso el *vitalismo*, y los vínculos que este concepto guarda con el estado del saber biológico de cada época. Así permite ilustrar un modo de considerar los conceptos científicos y filosóficos en maneras que permitan salir de una visión progresiva y monolítica del significado.

Keywords: Epistemology; Health sciences body; Sports science

Abstract

The initial report of our project sought to address the following issue: “the notion of body as a hybrid category that simultaneously involves a biological dimension and a symbolic dimension that raises philosophical problems”. Addressing a philosophical reflection on the category of body, led us in two directions:-

In one direction, we produced a series of works that address the notion of embodied cognition, of haptic space, and of vital matter. In these works, we tried to show that these categories are not approachable from a reductionist perspective that postulates an identification between the body and the biochemical matter; and that these notions correspond to a level of materiality and corporeality that differs from those that appear in the physical-chemical framework of nature.

As a special development of the previous reflections, we addressed the translation of texts by Hans Driesch who —together with Henri Bergson— has been the main defender of vitalism in the twentieth century. For this purpose, we selected certain texts of the author that present his particular conception of vitalism, and that differentiate it from any teleological view of nature. In particular, these translations are preceded by an introductory essay that lays out a history of vitalism in the medical and biological sciences of modernity, pointing out the variety and complexity of the conceptual connections of vitalism, leaving the common place that understands vitalism as an animistic vision of nature, and proposing a critical reading of Driesch’s conception, which, according to his thesis, rejects any animistic or teleological idea and establishes the conception of vital matter and organisms in temporal structure, based on a two-dimensional notion of time. These texts are being published in the form of a book by Ediciones del Signo, which will be presented in the second half of the current year.

In sum, the material produced serves teachers of philosophy and biological sciences by presenting the various changes in meaning of a concept —such as vitalism— and the relationships that this concept keeps with the state of biological knowledge of each era. In this way, it allows us to illustrate a way of considering scientific and philosophical concepts in ways that allow us to get out of a progressive and monolithic vision of meaning.